

2024年10月17日

香川県吹奏楽連盟
加盟団体 代表者 様

香川県吹奏楽連盟
理事長 佐藤 勝俊

アンサンブルコンテスト＜中学生の部＞グループ編成について

貴団体におかれましては、ますますご活躍のことと存じます。

また、日頃は当吹奏楽連盟の事業に対しまして、ご理解とご協力いただき誠にありがとうございます。

さて、中学生の各事業の参加形態については、全日本吹奏楽連盟、四国吹奏楽連盟、各県吹奏楽連盟とも次のとおりとなっています。

- | |
|--|
| <p>① 単 独 校 従来通りの参加形態</p> <p>② 合同バンド 部員不足により、単独の学校単位で本大会に参加できない中学校が、学校長の許可のもと編成する団体</p> <p>③ 地域バンド 任意の個人または団体が組織し、小学生、中学生で構成された団体</p> <p><u>注：部員不足により、学校単位で参加できなくなる小学生や中学生に参加の機会を広げる趣旨で合同バンドや地域クラブ等の参加を認める。</u></p> |
|--|

そこで、アンサンブルコンテスト＜中学生の部＞について、グループ編成等の基本的な考え方を整理してお知らせします。

アンサンブルコンテストの編成は3名以上8名までとなっていますので、できるだけ基本的には単独校（上記の①）で出場する方向でご検討ください。

合同バンド（上記の②）で出場する場合、別途「合同バンドによるアンサンブルコンテスト（中学生の部）出場理由書」をご提出ください。

なお、複数の中学校の部員で構成されるグループ（例：A校2名、B校2名の4重奏）のグループ名は、「A・B_{_____}（※）」として、A校・B校両方の申込書に記載してください。

（※）_{_____}は、アンサンブルコンテスト実施要項に指示されているアルファベットを記載する。

また、編成上、単独グループと合同グループが同じ学校から出場する場合は、四国から全国への代表権は一つとなりますのでご注意ください。（下記例参照）

（例）B校が部員不足でグループ編成ができないので、近隣のA校に合同をお願いした場合

（A校とB校、両方の「出場理由書」が必要です。）

A校部員数10名 単独で5重奏と3重奏の2グループで出場

グループ名 A中学校〇〇5重奏…（ア）、A中学校〇〇3重奏…（イ）

B校部員数2名 A校と合同で4重奏

グループ名 A中学校B中学校合同バンド〇〇4重奏…（ウ）

上記（ア）（または（イ））と（ウ）が上位2グループとなっても、代表権はいずれか得点の高い方になる。