

第69回全日本吹奏楽コンクール香川県大会
連絡事項および諸注意

1. 入場券販売について

販売は行いません。無観客で行います。

リボンは全ての日で色が違います。ご注意ください。

2. 出演者受付について

- ・レクザムホールに到着した団体の代表者は、出演団体受付へ到着の旨を報告して下さい。
- ・セッティング表の変更のある場合は5部作成の上、（各々に『変更』または『差し替え』と朱記しておくこと）受付係に提出してください。
- ・次の書類をご提出ください。

必須：「参加者当日チェックリスト」（引率者、出演者及び同団体所属の手伝い）

該当のみ：「参加団体同行者体調記録表」（同団体の生徒、団員以外の手伝いの方）

※個々の「体調記録表」は連盟に提出いただく必要はありませんが、各団体で適切な期間（1カ月以上）は保管してください。

3. レクザムホール内での誘導について

誘導はつきません。各校で責任をもって移動してください。なお移動の際に迷った場合、それに伴うリハーサル時間の延長は行えません。

4. 楽器搬入から搬出までの注意事項

楽器輸送のトラックは4トン車までしか利用できません。11トン車は楽器搬入口に入りません。

【トラック到着から、楽器搬入まで】

①各団体は到着次第、出演団体受付へ到着の旨を報告してください。

打楽器について

- ① トラックを所定の場所へつける時間は、別紙進行表で確認してください。
- ② 次の団体のトラックが来るまでに完了してください。
- ③ 大ホールプラットホームでは**打楽器のみを搬入してください。**
- ④ 打楽器の組み立て等は、楽屋前廊下で行ってください。
- ⑤ 打楽器は全て楽屋前廊下を通して、ステージ反響板裏の打楽器置き場へ運んでください。または現地の実行委員の指示に従ってください。
- ⑥ チューニングは出演団体の入れ替え時間・休憩時間に行ってください。
- ⑦ 係員の指示に従ってください。

その他の楽器について

- ① 管楽器は小ホール大道具搬入口で積みおろしをしてください。
- ② 楽器ケースは指定された場所においてください。
- ③ 楽器ケース等の管理は各団体をお願いします。
- ④ 小ホールでの音出しはできません。

トラックについて

- ① トラック前面に打合会で配布された団体名票を提示してください。
(2台のときは、コピーしてください。) 運転手の方はトラックから離れないでください
- ② 係員の指示に従ってください。
- ③ 待機される場合はみずき通りでお願いします。近所からの苦情があります。

【チューニング室】

- ① 係の指示に従ってください。
- ② チューニング室以外では絶対に音を出さないでください。
- ③ ステージの進行状況に合わせて、全体の進行時間を遅らせることがあります。
- ④ 指定されたチューニング時間を厳守してください。
- ⑤ 順路等を確認しておいてください。利用するチューニング室によって順路・移動要領が異なります。
- ⑥ 給水シートを使用してください。
- ⑦ 椅子は5脚しか用意しません。(譜面台の持ち込みは可)

※今年度はA部門及び大学、職場一般部門は20分、その他は15分のリハーサル時間に変更します。

【ステージ】

※マスクの着脱については別紙、周知事項のとおりです。

- ① 下手での待機中に、管楽器奏者・打楽器共に、ステージに入場する順番に整列してください。
- ② ステージ袖や楽屋通路での音や声は客席に聞こえますので、静粛にしてください。
- ③ ステージへは、指揮者も演奏者と一緒に出てください。準備ができればステージ上の指揮台横にいる進行係に合図してください。
- ④ アナウンスが終わったら、演奏者は着席のままで、指揮者のみ『礼』をしてください。
- ⑤ ステージ上でのチューニングは全て禁止します。
- ⑥ ピアノは客席から見て、右側です。(上手側)
- ⑦ 指揮者譜面台の撤去は行いません。(演奏者の譜面台は持ち込みのため使用しなくても構いません)
- ⑧ 給水シートを必ずステージに持ってきてください。
- ⑨ 消毒シート(出演後のイス消毒用)、給水シート等を入れる袋やバッグをステージに持ち込んでも構いません。その場合は本番中もイスの下などに置いておいてかまいません。
- ⑩ マスクは指揮者の合図でとるようにしてください。また演奏終了後は指揮者の合図でマスクをしてください。発声等については全日本のホームページ、代表者打ち合わせ会での取り決めに遵守してください。

【本番終了から、大型打楽器搬出まで】

- ① 演奏が終了したら、まず全員ステージ前方に進み出て、そのまま上手側の花道を使って1階廊下へ出てください。その後写真撮影場所へ移動してください。
- ② 打楽器は全てステージ反響板裏へ出してください
- ③ 打楽器を反響板裏へ置いた演奏者も、すぐに1階廊下を通過して写真撮影場所へ移動してください。
- ④ 写真撮影に行く際の経路が若干変わっています。係の先生の指示に従ってください。

【楽器搬出】

- ① 写真撮影が終わったら速やかに打楽器の搬出にかかってください。できるだけ多くの人員を配置してください。**ホール屋外東側を廻って大道具搬出口**へ行き、打楽器を搬出してください。**大きい搬入用の扉は閉まっていますが北側にある小さい扉から楽屋前廊下に出入りができます。そのため、この扉付近に荷物、楽器を置かないでください。**
- ② トラックを大道具搬出口につける時間を厳守してください。（進行表中の打楽器搬出時間の欄を参照のこと）
- ③ 管楽器の搬出は、大道具搬出口で行わないようにしてください。
- ④ トラックへの楽器の積み込みは、できる限り短時間で行ってください。

5. 表彰式について

行いません。

審査発表等については代表者打合せ資料を確認してください。

6. 大ホール内での注意事項

- ①演奏中は、大ホール客席への出入りおよび客席内での移動を禁止します。
- ② 写真撮影・録音・録画は禁止します。
- ③ 大ホール客席内およびエントランスロビーでの飲食は禁止されています。
また、レクザムホール館内、および敷地内において食事はとらないようにお願いします。
水分補給は原則として本館（大ホール）1階県民ロビーまたは北館（小ホール）1階県民ロビーでお願いします。特に缶ジュース類のホール内への持ち込みはご遠慮ください。

7. その他

- ①出演者・指揮者・手伝いの生徒・引率教員等、コンクール会場へ入る人は必ずリボンを左肩につけてください。
- ②更衣室は女性が本館第2楽屋、男性が本館第4楽屋となっています。
- ③ゴミは各団体で必ず持ち帰ってください。
- ④ 保健係はいませんので、必要な団体は各団体で手配しておいてください。
- ⑤楽器ケースおよび打楽器全てに団体名を書いておいてください。
- ⑥雨天時対策（ビニールシート等の準備）は各団体でお願いします。
- ⑦駐車はホール北側の県営玉藻町駐車場をご利用ください。
- ⑧フェリー通りの県立ミュージアムより北側はバス、トラック共に駐車しないでください。
- ⑨駐車中はエンジンを切ってください。（排気ガスの苦情がくるため）